



QUÉBEC SF

27

OH OUI CHÉRI, ÉCOUTONS LA CHARMANTE  
RADIO DE MAURICIE

# RADIO POUT





COMMENT TOUT A COMMENCÉ...

KNOCK KNOCK



WHO'S THERE?



DOCTOR



DOCTOR WHO?



EXTERMINATE!



Couverture: Publicité d'époque détournée

- 1- Sommaire
- 2- Ce qu'ils ont dit et plus !
- 3- Alain Jetté: Nouvelles scientifiques
- 6- Risettes Geek
- 7- Première année de Radio-Pout ! Par Matante Valérie



18- Rissette Horrificque

19- Cinéma et Télévision par Oncle Mario



Prochaine date de tombée 20 novembre 2016  
 Fanzine électronique des membres de Québec SF. Le contenu et les droits respectifs sont redevables aux auteurs. Numéro 27 - Septembre 2016

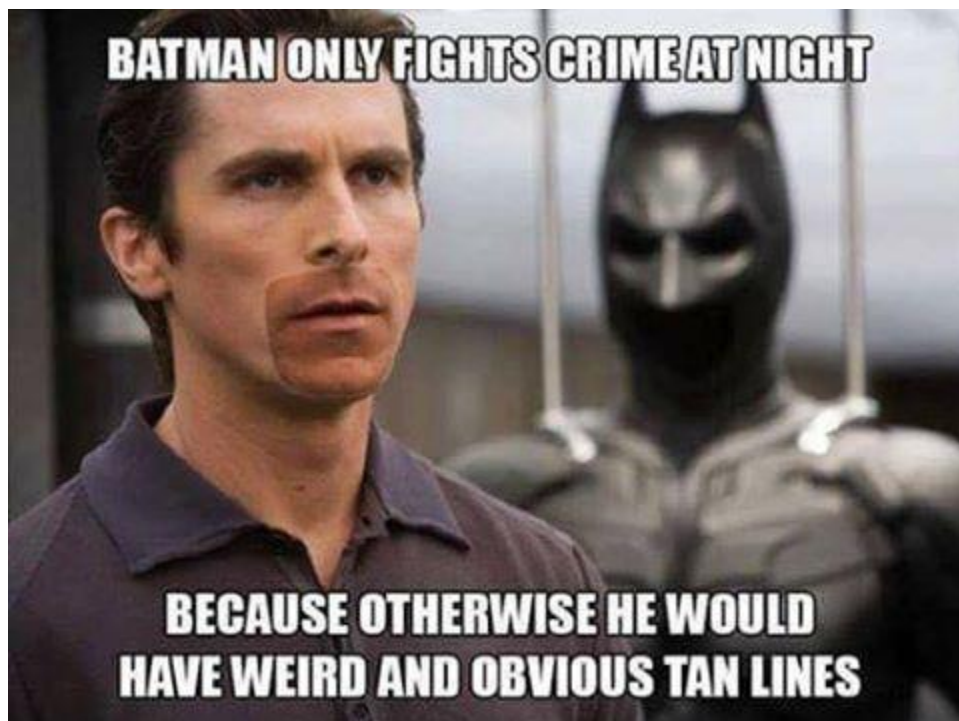


## Ce qu'ils ont dit du numéro précédent

Oh mon dieu.. Aline et alien.. non, je veux pas savoir si tu l'as trouvée ou inventée !! *Lily MDR*

Merci Mario pour cet autre bon numéro de QuébecSF!  
Beaucoup d'humour avec un brin de sérieux, ce qu'il faut pour être heureux! *Alain*

Excellent numéro d'été, mon bon Mario!!! Et quelle couverture!!!! *XXX Matante V*



**BATMAN NE COMBAT LE CRIME QUE LA NUIT, SINON SA LIGNE DE BRONZAGE LE TRAHIRAIT.**

De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour  
De mauvais humour De mauvais humour De mauvais humour

**Albert Einstein était  
un génie, mais son  
frère Frank était un  
monstre.**



# ALAIN JETTÉ



## L'avion Solar Impulse 2 a bouclé avec succès un tour du monde historique

AFPQC | Par Agence France Presse - Karim ABOU MERHI - Publication: 25/07/2016

Source: [http://quebec.huffingtonpost.ca/2016/07/25/lavion-solar-impulse-2-a-boucle-avec-succes-un-tour-du-monde-historique\\_n\\_11189578.html?utm\\_hp\\_ref=quebec-international](http://quebec.huffingtonpost.ca/2016/07/25/lavion-solar-impulse-2-a-boucle-avec-succes-un-tour-du-monde-historique_n_11189578.html?utm_hp_ref=quebec-international)



Solar Impulse 2 (SI2) a atterri mardi à Abou Dhabi, où cet avion capable de voler jour et nuit avec l'énergie solaire comme unique carburant a bouclé un tour du monde sans précédent, défi technologique autant qu'humain.

L'avion s'est posé sans encombre à 04h05 à l'aéroport Al-Batten, près de la capitale des Emirats arabes unis, d'où il était parti le 9 mars 2015 pour un périple de plus de 42 000 kilomètres, à travers quatre continents, effectué sans une goutte de carburant.

Piloté par le Suisse Bertrand Piccard, l'appareil, parti dimanche du Caire, a parcouru 2 763 km en plus de 48 heures pour cette 17e et dernière étape de son périple, destiné à promouvoir les énergies renouvelables.

"L'avenir est propre", a lancé M. Piccard en s'adressant à une foule rassemblée à l'aéroport, qui l'a applaudi et accueilli aux cris de "Bravo, bravo".

Il a été aussitôt rejoint sur le tarmac par son compatriote André Borschberg, avec lequel il s'est relayé aux commandes du monoplace tout au long du périple.

Le secrétaire général de l'ONU Ban Ki-moon a exprimé en soirée sa "profonde admiration" pour cette expérience. "C'est un jour historique, non seulement pour vous mais l'humanité", a ajouté M. Ban lors d'une conversation avec M. Piccard, retransmise en direct.

Pesant une tonne et demi mais aussi large qu'un Boeing 747, le SI2 a volé à une vitesse moyenne d'environ 80 km/h grâce à des batteries qui emmagasinent l'énergie solaire captée par quelque 17 000 cellules photovoltaïques sur ses ailes.

"J'ai lancé le projet @solarimpulse en 2003 pour transmettre le message que les technologies propres peuvent réaliser l'impossible", a rappelé M. Piccard dans un tweet.

BREAKING: we flew 40'000km without fuel. It's a first for energy, take it further! #futureisclean

— SOLAR IMPULSE (@solarimpulse) July 26, 2016

Il a réalisé son rêve. Mais il a mis du temps: la circonvolution, à plus de 8 500 mètres d'altitude au maximum, aura duré plus d'un an et quatre mois. Elle était prévue au départ pour durer cinq mois, dont 25 jours de vol effectif.

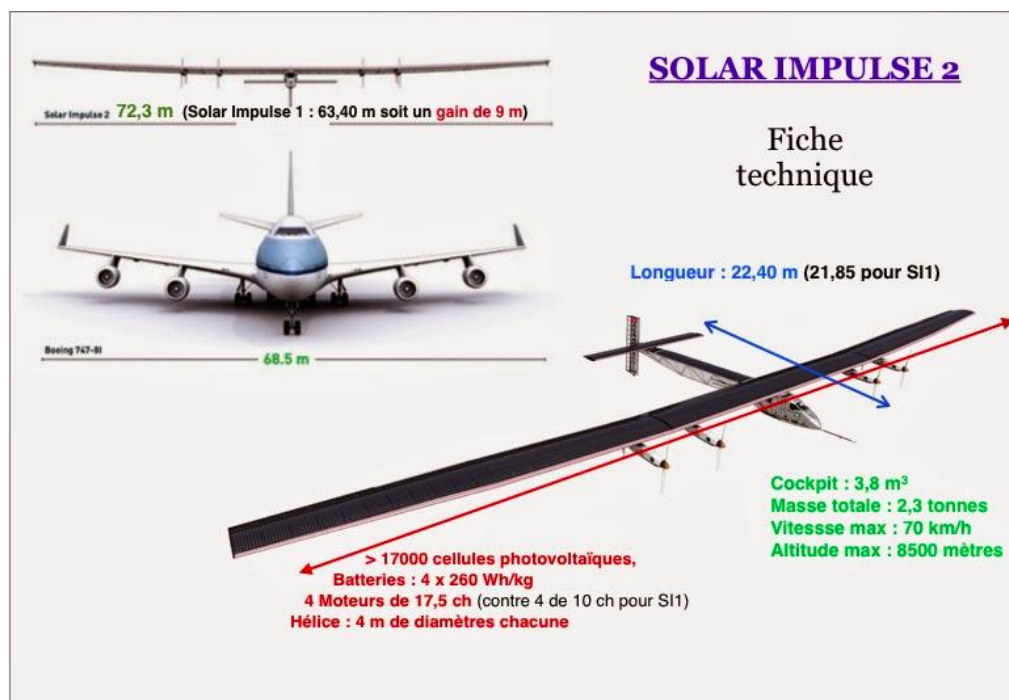
«Défi humain»

Parti d'Abou Dhabi, l'avion s'est posé successivement à Mascate (Oman), Ahmedabad et Varanasi (Inde), Mandalay (Birmanie), Chongqing et Nanjing, puis Nagoya et Hawaï, où il avait fait une escale technique imprévue de plusieurs mois, avant d'atteindre et de traverser l'Amérique du Nord, s'arrêtant à San Francisco, Phoenix, Tulsa, Dayton, Lehigh Valley et New York.

Puis il a traversé l'Atlantique sans escale pour se poser le 23 juin à Séville, dans le sud de l'Espagne, d'où il a rallié le 13 juillet Le Caire.

Bertrand Piccard a effectué la première traversée de l'Atlantique (6 765 kilomètres), André Borschberg est entré dans la légende en pilotant l'appareil pour son étape au-dessus du Pacifique, soit 8.924 kilomètres en un peu moins de 5 jours et 5 nuits (du 28 juin 2015 au 3 juillet 2015), le plus long vol en solitaire jamais réalisé.

"#SI2 est à la fois le 1er avion d'endurance sans limite et le seul appareil expérimental autorisé à survoler des villes", a écrit lundi M. Borschberg dans un tweet.



En plus d'une performance technologique, le tour du monde de Solar Impulse 2 est un exploit humain.

Les deux Suisses ont piloté à tour de rôle dans un cockpit de 3,8 m<sup>2</sup> sans air conditionné ni chauffage, mais équipé de bouteilles d'oxygène pour permettre aux pilotes de respirer et d'un coin toilettes.

La cabine est recouverte d'une mousse isolante pour atténuer les températures extrêmes en vol, entre +40 et -40 degrés Celsius.

Une situation qui a fait dire à André Borschberg que ce fut "un défi plus humain que technique".

"On fait des petites siestes de 20 minutes. Des exercices dans le cockpit, une demi-heure, le matin et l'après midi, sinon au bout de plusieurs jours on ne peut plus bouger les bras et les jambes", a expliqué M. Piccard aux journalistes au Caire avant le départ pour Abou Dhabi.

"Très bientôt, il y aura des passagers sur des avions électriques qui seront rechargés sur le sol", a pronostiqué M. Piccard, estimant toutefois qu'il faudra attendre avant d'en voir sur des avions solaires.

Source : [https://4.bp.blogspot.com/-oqSeUggkJxc/U2uUo-ewxPI/AAAAAAAAAGTM/XqBitvj2JyA/s1600/Solar\\_Impulse\\_2\\_fich\\_tech.jp](https://4.bp.blogspot.com/-oqSeUggkJxc/U2uUo-ewxPI/AAAAAAAAAGTM/XqBitvj2JyA/s1600/Solar_Impulse_2_fich_tech.jp)

# Le plus grand télescope du monde est chinois (et espère trouver des extraterrestres)

Le HuffPost | Par [Grégory Rozières](#)

Après cinq ans de construction, le plus grand télescope du monde est enfin prêt à fonctionner en Chine. Surnommé Fast, ce radiotélescope géant de 500 mètres de diamètre reçoit déjà ses premiers signaux, selon le site étatique [China.org](#).

La cabine d'alimentation de 30 tonnes, qui reçoit les signaux captés par le gigantesque télescope, a été installée et les ingénieurs travaillent à déboguer les informations captées. L'inauguration officielle de ce radiotélescope est prévue pour le [30 septembre](#).

Un mois après le lancement du [premier satellite quantique](#) au monde, la Chine continue de paver sa course vers l'espace de records. Pour Fast, c'est celui de la taille. À titre de comparaison, le plus gros télescope à antenne unique actuel, (Arecibo à Porto Rico), est [trois fois moins puissant](#). De plus, Fast pourra s'orienter, alors que le télescope américain est fixe.



## Ondes gravitationnelles et extraterrestres

Avec sa grande coupole miroir composée de 4450 panneaux, à quoi va servir Fast? Il faut savoir qu'un tel radiotélescope peut observer des choses incroyables. Celui d'Arecibo, qui fut le plus précis depuis sa création en 1963, a permis de nombreuses découvertes (parmi lesquelles des prix Nobel). Par exemple, la première étoile à neutrons, le premier pulsar binaire ou encore la première image directe d'un astéroïde.

Selon les responsables du projet cité par [Space](#), Fast devrait permettre de mieux comprendre les premiers jours de l'univers, en observant des phénomènes très lointains (et dont les images qui nous parviennent ont donc des milliards d'années). Il serait même possible qu'il détecte des ondes

gravitationnelles ou encore un message provenant d'une civilisation extraterrestre.

"Fast a un potentiel 5 à 10 fois plus important que l'équipement actuel pour découvrir une civilisation extraterrestre, car il peut voir des planètes plus éloignées et moins lumineuses", affirme au site Peng Bo, directeur de l'Observatoire astronomique national. Depuis plus de 50 ans, les scientifiques scrutent le ciel à la recherche d'un [signal radio](#) artificiel, qui pourrait indiquer la présence d'extraterrestres intelligents dans l'univers. Mais pour l'instant, cette quête (récente, à l'échelle cosmique) [n'a pas porté ses fruits](#).

## Silence dans la zone

Espérons que si signal il y a, ce ne sera pas celui d'un four à micro-ondes de la cuisine des scientifiques, comme ce fut le cas pour [un signal mystérieux](#) qui a intrigué des scientifiques en Australie pendant 17 ans.

Justement, pour éviter les interférences, le gouvernement chinois n'y est pas allé de main morte. Un silence radio dans un rayon de 10 km est exigé. Tout contrevenant [encourt une amende de 19 000 dollars](#), précise le journal *People Daily*. De même, la chasse et le ramassage de bois seront interdits dans cette zone.

Et pour s'assurer ce silence, le gouvernement a tout simplement [évacué plus de 8000 personnes](#) habitant dans les environs. Selon le quotidien, organe de presse du parti communiste chinois, 600 appartements en bordure de la zone ont déjà été construits et les familles seront indemnisées. Selon [Ars Technica](#), un peu plus de 2000 familles sont concernées et l'enveloppe serait d'environ 2300 dollars (soit près de [8 fois](#) le salaire minimum).

Source : [http://quebec.huffingtonpost.ca/2016/09/19/plus-grand-telescope-monde-chine\\_n\\_12088996.html?utm\\_hp\\_ref=techno](http://quebec.huffingtonpost.ca/2016/09/19/plus-grand-telescope-monde-chine_n_12088996.html?utm_hp_ref=techno)



**-3 pains et 2 tartes tatin, comme d'hab?**

**-Bonne mémoire**

**-Facile m'sieu Vador: PAIN**

**PAIN**

**PAIN**

**TARTE TATIN**

**TARTE TATIN ...**





QUÉBEC SF

27

QUI DIT RADIO, DIT..

# Radio-Pout



*Technique*  
STÉRÉO - MUSICALE



# RADIO-POUT LA RADIO QU'ON LIT !

## 8 juillet 2015

Matante est fière de vous présenter, en l'honneur de DING ET DONC, POUT- Mauricie, la radio de Saint-Séverin de Proulxville. Comme il est tard et qu'on va se taper un épisode de Walking Dead, on entre en ondes seulement demain. Bonne soirée!!!

## 9 juillet 2016

Bon, comme on est demain, voici donc POUT Mauricie, la radio officielle de Saint-Séverin-de-Proulxville, centre névralgique de la défense nationale. En manchette ce matin: Matante a avec elle sa nièce Pitoune Première arrivée directement de Moûrialle La coiffeuse a un nouveau chum Martha a compris après 15 minutes comment déplacer une verre à bière renversé pour attraper le bonbon caché dessous. Ce succès est en grande partie dû à la persévérance de Pitoune Laura, qui veut un jour devenir dresseuse d'épaulards. Judiciaire: SCANDALE DANS LA CÔTE SAINT-LOUIS!!! La vache à Maillotte, que l'on croyait morte, a été trouvée saine et sauve dans une érablière désaffectée. Maillote et sa vache auraient simuler le décès de

cette dernière dans le but de toucher frauduleusement l'argent de l'assurance-vie.

Arts et lettres: Le livre de Catherine Sylvestre, LA VIEILLE FILLE ET LA MORT, est un succès international partout sauf au Gabon. Matante vous le recommande chaudement.

Par ailleurs, le dernier CLAIR-OBSCUR est arrivé par la poste hier midi. Tout Saint-Séverin est en liesse!!!

Météo pour aujourd'hui: venteux avec possibilité d'averses de grenouilles.

La question du jour pour l'internaute de la rue: Pour ou contre les ventes de trottoirs dans les centres d'achats intérieurs? On attend vos appels!



## 13 juillet 2015

E manchette à POUT Mauricie: la pouliche Marquise se retrouve coincée dans le ring après y avoir suivi son grand frère Barrad. Barrad est sorti tout seule du ring ouvert, mais

Marquise est restée prise et s'est mise à paniquer. Y a fallu mette sa maman Quincy en laisse, aller dans le ring avec elle et ressortir, la mère et la fille qui suivait derrière. Matante aurait déclaré à notre journaliste: "pourquoi il n'existe pas de chiens assez gros pour qu'on monte dessus???" Le reste de l'entrevue a été censuré parce que POUT Mauricie est lu par de jeunes oreilles.

En fin de semaine, Matante a fêté les 18 ans de sa nièce Laura... La direction de Radio POUT la félicite!!!

Laura tient à préciser que si elle veut devenir dresseuse d'épaulards, c'est pour mieux infiltrer les Seaquariums et relâcher les cétacés... Elle a écouté 237 fois la série des 'Free Willy'.

La question cette semaine à l'internaute de la rue: POUR OU CONTRE LA CHALEUR ACCABLANTE?

On attend vos commentaires!

## 2 août 2015

Il est 13 heures 53 minutes, c'est donc l'heure du radio-journal de POUT fm, la voix de Saint-Séverin de-Proulxville, où aura lieu le défilé de mode automne-hiver de Karl Lagerfeld.

En manchettes: Martha manque d'appétit car il fait trop chaud, heureusement la canicule tire à sa fin.

# RADIO-POUT LA RADIO QU'ON LIT !

Le jeu WALKING DEAD: The best defence est ben l'fun.

Scandale de la vache à Maillotte: la vache plaide coupable alors que Maillotte reste introuvable. La GRC et la SQ sont sur l'affaire...

Notre invité du radio-journal, l'explorateur bien connu de National Geographic Denis Rougé a visité pour nous Trois-Rivières, au péril de sa vie...

Bonjour Professeur Rougé! Bienvenu sur les ondes de Pout FM, la radio la moins fiable du Québec. Mais avant de commencer, pourquoi Trois-Rivières?

- J'aime bien les rivières et je n'ai pas pu résister à la promesse d'en voir trois au même endroit.

Avez-vous été déçu?

-Je n'ai pas vu de rivières, uniquement un fleuve et de beaux silos d'origine précolombienne.

-Mais ces silos sont situés dans un quartier réputé dangereux!!!! Trois explorateurs amateurs s'y sont rendus en avril 1986 et n'ont jamais été revus depuis...

- J'ai fais de la boxe pendant deux ans et j'ai aiguisé ma fidèle machette avant de partir, par précaution... Et qui a l'avantage de me faire ressembler à Indiana Jones; ça cogne pas pire dans les brasseries, en passant...

- Qu'est-ce que vous y avez trouvé, professeur Rougé?  
- Des choses fort étranges, j'aime mieux vous prévenir... Un hybride de 4X4 et de cart de golf ( spécimen rare habituellement trouvé dans les zones sauvages bien taillées du Mexique), un homme se disant crypto-anarcho-communiste- léniniste-marxiste qui donnait ses livres et ses bibliothèques. Nous l'avons clairement entendu demander à des touristes français de lui envoyer une guillotine à leur retour en France. En entendant ces propos laissant penser à un complot international, nous avons prudemment quitter les lieux, non sans lui souhaiter bonne chance...

-Merci professeur Rougé et bravo pour votre courage. La semaine prochaine, Monsieur Rougé nous parlera des tournois de gaming illégaux dans des lieux non-règlementaires et non-règlementés de Saint-Séverin-de-Proulxville. Vous allez voir qu'y s'en passe des belles dans notre cher village pourtant d'apparence idyllique.

La question cette semaine à l'Internaute de la rue: Passeriez-vous une nuit seul(e) à Trois-Rivières?

---

**3 août 2015**

En reprise à Radio Pout: un

ancien statut de Matante: L'été est beau, je vais mieux et je dis POUT! à la vie!

---

**4 août 2015**

En reprise à Radio POUT: un ancien statut de Matante Valérie:

Je viens de voir Martha détruire une boîte de kleenex, comme quand elle était chiot.

Ça m'a terriblement ému et j'en pleure de joie, mais je n'ai plus rien pour me moucher...



Reconstitution avec un comédien

---

**6 août 2015**

Radio POUT Mauricie, la radio de Saint-Séverin de Proulxville vous offre un peu de poésie de type Vers très très libres...

Pluie

Boue

Matin glauque

Malgré marche

# RADIO-POUT LA RADIO QU'ON LIT !

À travers champs  
Martha vexée  
Colère canine  
Pattes souillées  
Sur le lit  
De la chambre bleue  
Celles des neveux  
LAVAGE

## 23 août 2015

Radio POUT Mauricie était à BATISCAN ce weekend...  
Bel endroit sur le bord du fleuve! Matante a entre autre vu un gars sur un Seadoo très pressé de rentrer chez lui, probablement pour souper. Nos journalistes ont demandé aux gens présents pourquoi Batiscan?  
- Pour la bouffe  
- pour la sérénité vis-à-vis l'état des choses dans le monde  
-pour faire changement de l'Épiphanie  
-Pour jouer aux dards  
- pour faire du trouble  
- pour être bruyants  
-pour faire pousser le blé d'Inde pis le manger après  
Interlude musical  
Batiscan, Baaaatiscan, veux-tu ben me laisser tranquille!  
Batiscan, Baaaatiscan, C'est pas vraiment une grosse ville  
Zouing-e-ling-e-ling-e-ling!  
La question à l'internaute de la

la rue:  
Êtes-vous déjà allé à Batiscan, et si oui, pourquoi?  
On attend vos appels!!!

## 26 août 2015

Radio Pout vous offre le radiojournal de 10.47, heure fuckée de l'Est:  
DRAME AU RANCH T-BOUCLY: Un orage violent avec une pluie tropicale suprend la petite Julie en train de finir de peindre son balcon arrière. Atterrée, cette dernière a avoué avoir un moment songé à rentrer chez les soeurs du Bon Pasteur... Un suisse rôde sous le balcon de Matante et cette dernière est fort peu festive de cet état des choses. Une cage Havaheart a été installée.  
Martha questionne ses habitudes de chasse aux chats après que des chiens de la banlieue de Trois-Rivières Ouest lui aient déclaré que ça se faisait pas en ville.  
Chronique littéraire de Matante: Matante Valérie vient de terminer "Jardin de chair" de Frédéric Raymond et a bien aimé l'atmosphère glauque du roman. Les personnages sont bien campés et nous montrent un côté sympathique malgré leur monstruosité...  
Au travers du rythme lent du quotidien et du ton introspectif,

des scènes de violence fulgurantes surgissent avec gore à profusion... Matante vous le recommande!



Lisez prudemment, sur le bord de l'eau on pogne des coups de soleil ben vite!  
Cachez-vous dans le frigidaire pour plus de sécurité.

## 16 septembre 2015

Radio POUT fm Mauricie vous souhaite une belle soirée, chers auditeurs!  
Aux nouvelles:  
Le Festival Western est terminé; trois agressions ont eu lieu sur les lieux du Festival et une bagarre à coups d'oreillers s'est produite dans le salon du Ranch

# RADIO-POUT LA RADIO QU'ON LIT !

à Matante. Matante elle-même a du intervenir pour séparer les belligérants. Ses derniers avaient même pas l'excuse d'être saouls ni drogués!!! Où s'en va-t'on, je vous le demande!?!?!

Journée faste pour Martha qui a fait trois belles crottes aujourd'hui! Le village est en liesse, il va sans dire!!!!

Matante a trouvé et ramassé un jeune porc-épic mort sur la route pour donner les aiguilles à sa cousine Geneviève qui fait de l'artisanat. Vous devriez voir ses oeufs de Noël peints à la main!!! Denis Rougé a profité du Festival Western pour devenir un vrai cowboy et monter à cheval pour de vrai!!!

Nous demandons aux auditeurs concerné(e)s de nous partager quelques photos du Festival...

Nous demandons également à nos plus vaillants membres du public de copier coller le thème musical du Festival Western de Saint-Tite...

Z-Nation, c'est le fun même si y ont moins de moyens que Walking Dead.

La propriétaire d'une veste de sport orange peut venir la chercher au studio de Radio POUT, le call de la Mauricie.

Conseils pour la saison de la chasse: si c'est gros, noir et blanc, c'est ma jument ou les vaches du voisin alors tirez pas,

crisse!!!! Un orignal, c'est brun pis ça porte un panache.



## 4 octobre 2015

RADIO POUT fm Mauricie a pour vous un flash-nouvelles ou nouvelles-flash selon votre goût: ELLE EST NÉE, LA PETITE EMMA!!!!

JOUEZ AU BOIS, RAISONNEZ MUsETTES (musette c'est le féminin de museau)!!!

Radio POUT a la joie d'annoncer la naissance de la petite EMMA, fille de KARINE SAUVÉ et de YVES MEYNARD!!!!

Une jolie pouliche paint sera livrée demain aux nouveaux parents, don de la chambre de commerce de Saint-Tite qui félicite les nouveaux parents.

Il va sans dire que Matante a l'intention de s'occuper de son futur de Cowgirl et qu'elle reçoive une belle éducation digne de l'Ouest!!!

Sur ce, chers auditeurs, Radio POUT vous demande de trouver

de belles berceuses western ou autres...

## 10 octobre 2015

Frénégonde est partie hier soir dehors et n'est pas encore revenue. Martha, interviewée par Radio POUT Mauricie, lance ce cri du coeur:

REVIENS, FRÉNÉGONDE!!!  
TOUT EST PARDONNÉ!!!!

## 16 octobre 2015

Radio POUT, l'abolement de la Mauricie vous donne les dernières nouvelles littéraires: Jour Faste à Saint-Séverin-de-Proulxville!!!

Le Clair-Obscur nouveau est arrivé!!!

De plus, tabouère, sont arrivées trois livres pour tenir Matante au chaud!!!

AU RENDEZ-VOUS DES COURTISANS GLACÉS ( car y fait frette en est dehors) de Fred DURAND!

L'ARRACHEUR DE RÊVES ( la direction se demande si ça fait mal???) de Pierre-Luc LAFRANCE!

APPARITIONS ( épeurante, on présume à Radio-POUT) de Chloé et Audrey COUTURE ( Ben oui, des jumelles!!!!)!!!

L'automne et l'hiver seront pas pattes, on vous dit rien que ça!!!

Question à l'internaute de la rue: Quel livre épeurant avez-vous le

# RADIO-POUT LA RADIO QU'ON LIT !

plus aimé  
dernièrement ou dans votre folle  
jeunesse?

## 29 octobre 2015

Radio POUT Mauricie, bulletin  
de nouvelles:

Matante a retrouvé sa veste!!!!

Jouez hautbois résonnez  
musettes!!!

Matante est ben tannée que  
Martha exprime sa joie en  
donnant une volée à Argus...

La SQ enquête sur un réseau de  
trafic de porc-épics entre  
Hérouxville et Saint-Séverin, en  
direction de Québec. Radio  
POUT vous tient au courant des  
développements...

Y a tu un auditeur ou une  
auditrice assez fin(e) pour  
trouver la toune de notre  
enfance: Halleluya! En  
pyjama!!! ?

Merci à l'avance!!!

Question de la semaine? Cette  
chanson avait-elle un sens  
mystique qui manque tant à  
notre société actuelle? Devrions-  
nous vivre en pyjama?

## 11 novembre 2015

Bulletin de nouvelles de Radio  
POUT, en ce 11 novembre 2015  
Un merci tout spécial en ce Jour  
du Souvenir à mon oncle André  
Guindon, vétéran de la marine  
canadienne lors de la deuxième  
guerre mondiale. . Son bateau

.escortait les convois de  
ravitaillement vers l'Angleterre...

## 15 novembre 2015

Bon, je sais que vous attendez  
fébrilement le point de presse de  
Radio POUT Mauricie sur les  
actes terroristes de Paris:

Alors voilà, et nous nous  
excusons si nos propos choque  
les auditeurs:

Pour les actes eux-mêmes et  
ceux qui les ont perpétrés ou  
aidés: Qu'on les pend haut et  
court, pour être sûrs qu'ils ne  
recommencent pas. Quand t'es  
fou de même, décrisses de la  
planète! Le goudron et les  
plumes, c'est pas assez dans ces  
cas-là. Je crois qu'on a tous été  
trop tolérants envers les  
islamistes radicaux ou en voie de  
l'être. Si leur crise d'adolescence  
attardée passe par le Djihad, ben  
qui retournent chez eux le temps  
que ça leur passe! Y pourraient  
se contenter d'écouter du Death  
Metal à l'envers, comme nos  
chers ados à nous?

Cependant, y a les réfugiés. Là,  
les gens disent avoir peur de les  
voir arriver. Ben pas Radio  
POUT!!!

Radio POUT reconnaît que ça  
doit être poche en esti de rester  
dans le même pays que les Fous  
de Dieu. Matante, en tout cas,  
voudrait pas habiter proche des  
gens de l'État Islamiste. La

chicane serait toujours pognée,  
vous connaissez Matante et ses  
convictions féministes western.  
Si elle habitait au Moyen-Orient,  
au bout d'une décennie ou deux  
de bataille, Matante se tannerait,  
sellerait sa jument et décrisserait  
son camp ailleurs.

Alors quand vous vous direz: pu  
de réfugiés au cas où il y ait des  
terroristes au travers, dites-vous  
qu'apparemment un seul  
terroriste était un réfugié... Les  
autres étaient déjà sur place ou à  
coté!!!

Ces dérangés sont souvent  
financés par l'argent saoudien ( et  
autre) pour aller et venir  
comme ils veulent...

Il faut être plus vigilants, moins  
tolérants avec les gens qui se  
radicalisent ( les étudiants de  
MgGill qui font venir des imams  
mysogynes et belliqueux, ça fait,  
calvaire!!!) et crisser dehors à  
grand coup de pieds dans le cul  
ceux qui ont un discours radical.  
Quant à la maudite folle de  
Zenuba Chépaquoi, et son gros  
mari barbu, le premier paquebot  
plein de rats en route vers  
ailleurs nous semble une solution  
humaine bien que pas très  
écologique. Tu veux porter ton  
niqab, pour bien montrer ta  
honte d'être une femme et ta  
soumission à tous les mâles de ta  
famille, ma pitoune? Ben vas  
faire ça ailleurs, simonac!!! On a

# RADIO-POUT LA RADIO QU'ON LIT !

réussi à se libérer des curés, calvaire, on va pas laisser rentrer les imams!!!

En passant, les terroristes n'ont pas juste semé la mort, ils s'arrangent ainsi qu'on ait peur de recevoir ceux qui les fuient. Radio POUT déclare: FAISONS CHIER LES INTÉGRISTES!!! RECEVONS LES RÉFUGIÉS QUAND MÊME!!!! Parce qu'on est du bon monde, pis parce que cela va mettre les djihadistes en crise...

## 21 décembre 2016

Radio POUT bulletin de Nouvelles 14.20 heures:  
En manchettes: TRAGÉDIE-À SAINT-SÉVERIN-DE-PROULXVILLE!!!!  
Un écureuil soupçonné d'être un terroriste a vandalisé le village de Noël de Matante Valérie!!! Saint-Joseph pis un des Rois-Mages câlissés en bas de la falaise, la ouate déchirée et volée, les moutons partiellement dévorés... Saint-Joseph est dans un état critique et Matante ne décolère pas!!! Martha a essayé de le pister sans succès, elle a demandé à Dame Frénégonde et aux Huskies du voisin de venir en renfort.  
"Ce crime atroce et barbare ne restera pas impuni!!! M'en va le pogner pis l'exiler à Hérouxville!!!

## 23 décembre 2015

Joyeux 23 décembre à tous!!!  
Faites juste assez de folies et chantez tous son avènement prudemment!  
Joyeux Noël aussi à l'ensemble des Messieurs Côté!!!!  
L'équipe de Radio POUT Mauricie

## 2 janvier 2016

Radio POUT, jamais vraiment à l'heure, vous souhaite une bonne année 2016 sans Maudit Cougar à Marde, il va sans dire!!!

### SONDAGE:

Ce deux janvier, quelle toune de Noël vous haïssez le plus?  
Quelle est celle qui vous rend heureux toute l'année même au mois de juillet en pleine canicule?

Le choix de Matante: La pire: Rudolph the red-nosed reindeer. Je m'en va l'abattre si je le vois, j'vous jure, crisse!!!

La Meilleure: Méeénuît Chrétiens (matante a les larmes aux yeux même en juillet en l'entendant...)

## 11 janvier 2016

Radio POUT to MAJOR TOM... WE WILL MISS YOU!!!

## 15 janvier 2016

Radio POUT Mauricie s'insurge contre la vague de décès de gens talentueux (Bowie, Rickman,

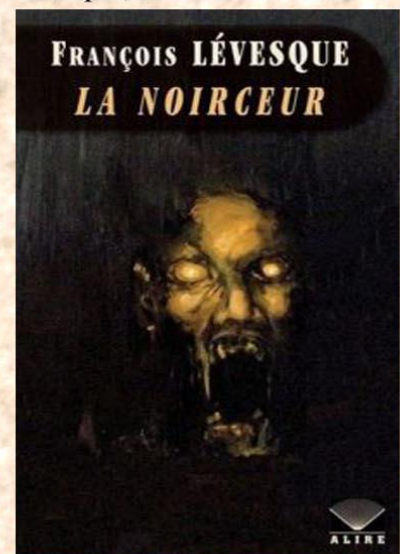
mais pas Angélil, lui y nous tape sur les nerfs) survenue dans les dernières semaines.

Nous exigeons un moratoire d'au moins trois mois avant tout autre décès de gens qu'on aime!!!  
Nous demandons à nos auditeurs de signer la pétition ci-bas...

## 19 janvier 2016

Critique littéraire de Radio POUT MAURICIE:

Matante et Martha vous recommande fortement LA NOIRCEUR, de François Lévesque, chez À LIRE!!!!



Du suspense fantastique comme on l' aime, avec des personnages bien développés. C'est ben simple, on a lu ça en 48 heures!!! Mais, François, Martha voudrait plus de chiens dans tes histoires...  
Ou des chats maléfiques qui meurent à la fin!

# RADIO-POUT LA RADIO QU'ON LIT !

**19 janvier 2016**

Bon matin à tous les auditeurs de Radio POUT Mauricie!!!!  
En machettes au radiojournal: René Angelil est toujours mort Martha réveille-t'elle Matante la nuit parce qu'elle a envie pour de vrai ou si elle fait ça juste pour le fun? La chatte Frenegonde en entrevue à ce sujet...

Osti qui fait frette quand on est contraire au vent...

Le bonhomme Carnaval surprie au lit avec ses duchesses: on a des photos explicites à vous décrire...

**26 janvier**

Radio POUT vous dit: "Allez vous coucher" drette de même.

**2 février 2016**

Le Radiojournal de 18.53 de RADIO POUT, l'abolement de la Mauricie:

Donald Trump est battu par un autre bozo à la direction du parti républicain. L'humanité lâche un soupir de soulagement... Mais Radio POUT pose la question: de qui rirons-nous le reste de 2016???

Ce soir, à l'émission "Martha reçoit ce soir": Dame Frenégonde de Pouilles.

Les réalisateurs de l'émission craignent que cela finisse en poursuite à travers toute la

maison, comme d'habitude.

Matante Valérie s'est trouvée un bénévolat facile qu'elle peut faire en restant chez elle: essayeuse de casse-têtes pour le centre d'Action Bénévole.

Matante promet à tous de faire honneur à cette charge avec honnêteté et dignité.

Surveillez bien la prochaine émission de RADIO POUT où on vous parlera de CUL!!!

RADIO POUT compte bien écraser tous les tabous actuels!!!

Bonne soirée, chers auditeurs et que Dieu vous ait en Sa Sainte-Garde, comme il protège notre mère-patrie la Sainte Russie et son Tsar bien-aimé.

**4 février 2016**

Le radio-journal de RADIO POUT, la radio qui se fout de la date et de l'heure...

EXCLUSIF!!! Matante et Martha ont dû affronter un groupe venu manifester contre notre SPECIAL CUL devant les bureaux de RADIO POUT... Des membres de L'ANTICUL, ne reculant devant rien pour s'en prendre à la liberté d'expression!!! Y a eu des tendons d'Achille sectionnés par Martha et Matante en a scalpé quelques-uns. Elles ont finalement réussi à entrer dans la station pour vous offrir quand même cette émission pas encore

sortie qu'elle est déjà controversée. Il paraît qu'à Mascouche deux citoyens se sont immolés par le feu plutôt que d'écouter Radio POUT!!!



Alors sans plus tarder, voici le spécial CUL de RADIO POUT, la radio qui a peur de rien, comme Martha!!!

Le cul est une partie du corps dont la simple mention provoque l'hilarité, comme à un moindre degré les aisselles ou le nombril. Ce n'est pas une raison pour ne pas en prendre soin, non, non, NON!!!

Si vous avez plus de 50 ans, demandez à votre médecin de passer un test de dépistage pour le cancer colorectal. Si vous n'avez pas de facteurs de risques, il pourrait simplement s'agir d'un test de sang dans les selles...

Bon, on entend déjà nos auditeurs s'exclamer "BEURK!!! " ou "Je n'ai pas jouer dans mon caca depuis l'âge de trois ans!!! "... Vous le feriez ben pour votre enfant, votre chien, votre chat ou votre têtard alors, faites-le pour vous!!!

# RADIO-POUT LA RADIO QU'ON LIT !

Si vous avez les facteurs de risques suivants pour le cancer colorectal:

- un de vos parents au premier degré a été atteint de ce type de cancer

-vous avez déjà eu ce type de cancer

-vous avez une maladie inflammatoire de l'intestin ( Crohn, colite ulcéreuse)

-vous avez déjà eu des polypes intestinaux bénins

**BEN DITES-LE À VOTRE MÉDECIN !!!**

Les symptômes à surveiller?

-des selles inhabituelles ( forme, volume, apparition de constipation ou de diarrées)

-présence de sang dans les selles ( mais attention: le sang dans les selles en quantité microscopique échappe à l'oeil nu, d'où l'utilité du crisse de test de dépistage à marde)

-perte de poids involontaire

-fièvre inexplicable

-fatigue inexplicable ( pas un lendemain de congrès Boréal, donc...)

**SI VOUS PRÉSENTEZ CES SYMPTOMES, Parlez-en à votre médecin!!!**

Si vous avez pas de médecin, contactez Radio POUT qui peut vous donner des pisses de solution, comme dit Martha. Bref CH... PRUDEMMENT!!!  
Pis en passant, on meurt pas

d'une colposcopie... Du cancer, oui!!!

La colonoscopie est un test poche à passer mais vaut mieux le passer que de se trouver niaseux plus tard!!! Et en passant, vous pouvez demander une sédation-analgésie pour la colono, ça aide! Les médecins ne pensent pas tous à l'offrir à leurs patients. Dites-leur que c'est RADIO POUT qui vous envoie, y en aura pas d'problèmes!!!

## **12 février 2016**

Radio POUT Mauricie vous annonce qu'en fin de semaine, c'est l'hiver alors sortez votre tuque et vos gants de la boule à mitte!!!

Matante n'a pas vu l'écureuil maudit aujourd'hui, il se cache, le torieux!!!

Ceci dit Matante s'est aperçue qu'on est une année bissextile et ça lui rappelle que son amie Natasha Beaulieu va enfin pouvoir fêter son anniversaire cette année...

Ne dites surtout pas à Martha et Frénégonde qu'elles vont être toiletées la semaine prochaine...

## **1 mars 2016**

Faute de météorologistes, RADIO POUT vous donnera désormais la météo d'hier et d'aujourd'hui...

HIER: y me semble qu'y faisait beau mais frette...

AUJOURD'HUI: Frette pi beau mais tout le monde sait qu'il va tomber de la marde demain alors tout le monde parle de demain. Ce n'est pas juste pour la journée d'aujourd'hui qui passe inaperçue.

## **2 mars 2016**

**LE BULLETIN-MÉTÉO DE RADIO POUT!!!**

beau et frette hier, une tonne de neige cette nuit, Matante a de la neige à la taille dans le chemin de la maison mais c'est le fun: y a personne dans le chemin!!!  
Pis arrêtez de chiâler, c'est de la belle neige pour faire du ski et de la raquette!!!



## **22 mars 2016**

La météo de RADIO POUT: beau pis frette. Mais ça fond. C'est tout ce que vous avez besoin de savoir. Ne vous souciez pas de demain, vous allez faire des ulcères d'estomac.

## **3 avril 2016**

Aux manchettes de Radio POUT:  
Y fait beau pi frette



# RADIO-POUT 🇸🇪 LA RADIO QU'ON LIT !

Martha a fait sa crotte à matin  
100% des propriétaires de chiens  
sont obsédés par les crotte de  
ces derniers

L'eau monte en crise devant le  
moulin

Matante file poche et a hâte à  
son traitement de Rémicade  
Nevermore a fait son tour dans  
la mangeoire à matin.

## 2 avril 2016

En manchettes à Radio POUT ce  
soir:

Matante a réussi un steak aux  
endives délicieux!

Martha s'est roulée dans de la  
marde de gros animal carnivore  
puant

Les premières plantules ont levé,  
ce sont des mimosas pudiques...

Les mimosas pudiques  
deviennent impudiques en  
vieillissant...

Y a rien comme un plombier  
quand ton évier est bouché...

"ECCORCHÉ" PUBLIÉ CHEZ  
"LA MAISON DES

VISCÈRES" EST UN CRISSE  
DE BON LIVRE!!!

CHANSON DE LA JOURNÉE:  
ON VA SEMER, TOUTE UNE  
NUIT!

LAISSE-MOI, LAISSE-MOI  
SEMER!!!!

## 14 avril 2016

Météo Radio POUT:  
Y FAIT BEAU,

TABARNAC!!!!!!!  
DANSEZ, CHANTEZ,  
MANGEZ DU MELON  
D'EAU!!!!

## 18 avril 2016

À Radio POUT à 23 heures, le  
talk show le plus controversé et  
dont on parle plus que Tout Le  
Monde en Parle: MARTHA  
REÇOIT CE SOIR!!!!

Ce soir, Martha reçoit le gros  
Castor Patriarche de la Rivière  
des Envies!!!



Des extraits: -Eille, le Gros!!!

-PLOUTCHE!!!! ( Coup de  
queue pour avertir la petite  
famille de crisser le camp dans  
cabane)

- Eille, J'TE PARLE!!!!

- PLOUTCHE AGAIN!!!!

- Eille mon Tabarnac, SAUVE-  
TOÉ PAS!!!!

- REPLOUTCHE!!!!

- REVIENS SU'L BORD, ESTI  
DE GROS LÂCHE!!!

-PLOUTCHE QUE  
PLOUTCHE!!!

- On sait ben, tu restes dans  
l'eau, mon Câlisse!!!!

-RETEPLOUTCHE!!!!

-On dit PLOUTCHE!!!, gros cave!!!

Après ça, Martha se demande  
pourquoi elle a de la misère à  
trouver des gens pour son talk-  
show

## 4 mai 2016

Radio POUT vous signale qu'il y  
a eu un grand rassemblement de  
batraciens hier à Saint-Séverin  
de Proulxville. Des centaines de  
manifestants scandaient des  
slogans que Matante trouvait fort  
jolis mais que la police de  
Proulxville a moins appréciés.

La manifestation a été dispersée  
à grand coup de tapettes à  
mouche dans l'eau. La police  
déclare que cette technique, sans  
danger pour les manifestants,  
date du Moyen-Âge ( authentique).

## 14 mai 2016

Radio POUT vous dit: Profitez  
de la vie pendant que vous  
l'avez!!! KIN TOÉ!!!

## 14 mai 2016

Le météorologue de Radio  
POUT est devenu fou: la branche  
d'arbre reste ben en l'air, joyeuse,  
annonçant du beau temps alors  
que les hirondelles du voisin me  
frôlent les mollets!

## 16 mai 2016

Pouésie Radio POUT

# RADIO-POUT LA RADIO QU'ON LIT !

Y neige,  
Y neige  
Des gros flocons gris  
Y neige,  
Y neige,  
Je suis en esti

## 26 mai 2016

Radio POUT confirme de plusieurs sources différentes que le Congrès Boréal s'est fort bien déroulé!!!

Félicitations à toute l'organisation!!!  
Et vive les zombies de Hérôle!!!

## 6 juin 2016

**Les Nouvelles Radio POUT**  
À Saint-Séverin, les hirondelles ont eu des amendes pour avoir volé trop bas, on pilait dessus en marchant, s'pas compliqué!!!  
Matante a trouvé un joli petit crapaud noir et brun dans sa plate-bande. Trouvez-lui un nom, chers auditeurs!!!

Matante a une crise de bidonnite aigue ( mal au bidon)  
Matante a trouvé une cenne de 1893 dans le mur de la maison!!!  
Sur ce, chers auditeurs, allez-donc vous coucher, y est déjà neuf heures...

## 15 juin 2016

**DERNIÈRE HEURE: INFO RADIO POUT!!!**

Violence à Saint-Séverin-de-Proulxville-les-Prés!!!!

Cowboys et cowgirls bonsoir, une gang de rang a semé l'émoi dans le Chemin Des Moulins ce matin alors que Matante Valérie prenait son café; quatre corneilles sont arrivées sur la mangeoire à oiseaux et ont commencé à insulter Matante à propos de sa décision de cesser de les nourrir à partir du 14 juin 2016. Matante a déclaré aux médias ne pas avoir pris cette mesure pour écoeurer les corneilles mais bien pour diminuer le nombre de crottes d'oiseaux sur le balcon à l'approche de l'été.



Le groupe de corneilles en question a réclamé à grands cris des graines de tournesol et des peanuts. Voyons que Matante refusait fermement d'obtempérer, les corneilles sont passées aux menaces de violence à peine voilées du genre "Eille, la Bonne Femme, on va te faire la passe à Hitchcock si t'amènes pas les pinottes!!!"

Matante a averti les autorités qui ont pris un bon moment à venir.

Entre temps, un oriole de Baltimore a foncé, ivre, sur le groupe de corneilles, les forçant à quitter les lieux.

Le corbeau Nevermore tient par ailleurs à préciser qu'il n'a aucun lien avec les gangs de corneilles criminalisées.

## 16 juin 2016

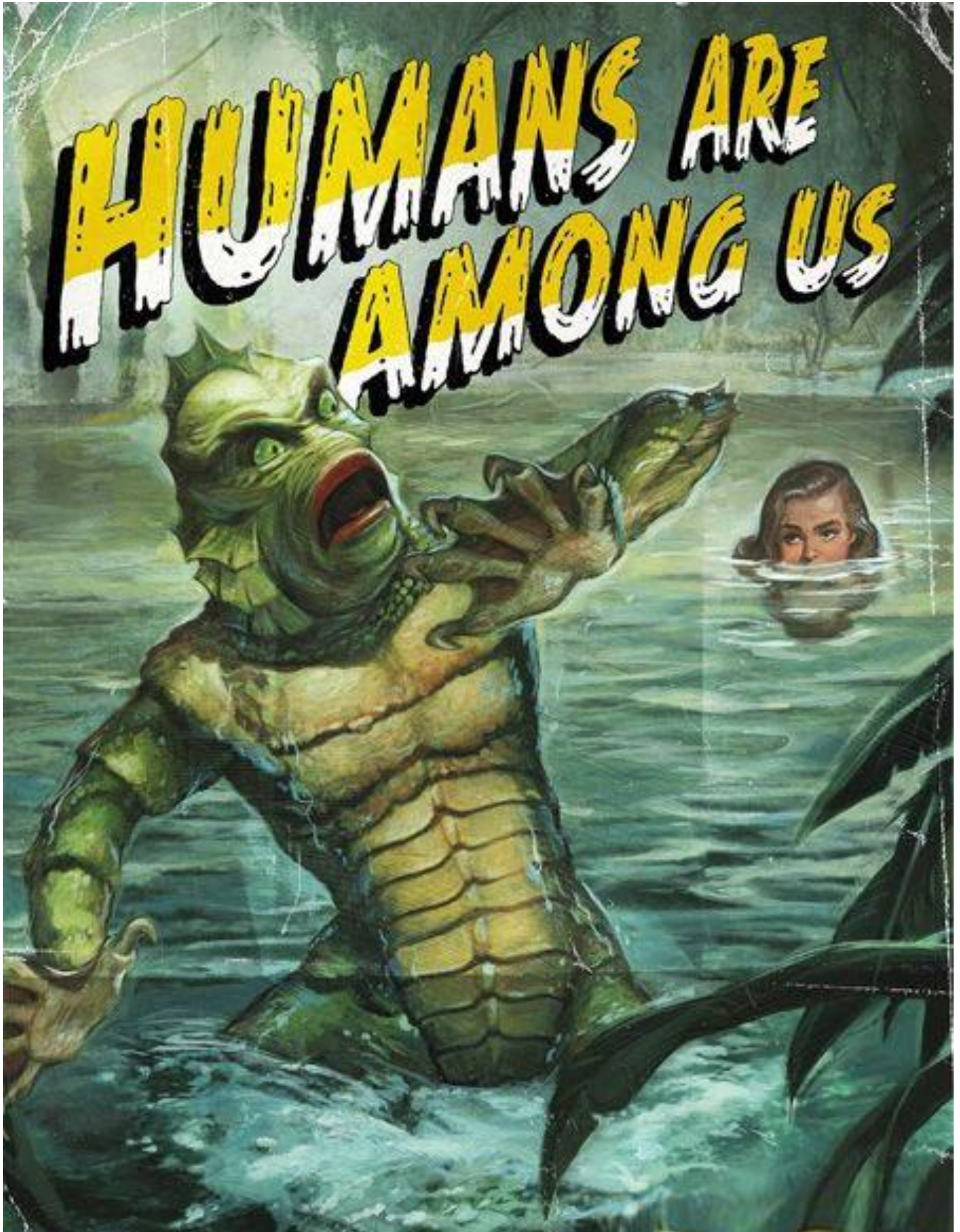
Quand Martha voit un chat  
Elle devient une boussole  
Elle m'arrache le bras  
Je saigne et je deviens molle  
Je deviens zombie  
Et j'ai l'air vraiment folle  
Le trois secondes et demi de Poésie de RADIO POUT!!!!



## 29 juin 2016

Radio POUT Nouvelles Express:  
Réveil en émoi et en beauté ce matin alors qu'un jeune orignal se promenait sur les terrains des voisins et devant chez Matante!  
Aux dernières nouvelles, il songeait à joindre le troupeau de vaches de mon voisin. Que de pattes, Mesdames et Messieurs!!!

Fin de la saison 1 de Radio Pout





# MARIO GIGUÈRE



## DES PETITES ET DES GRANDES VUES

**AMERICAN HORROR STORY: HOTEL** - Brad Falchuk & Ryan Murphy avec Kathy Bates, Sarah Paulson, Evan Peters, Wes Bentley, Matt Bomer, Chloë Sevigny, Denis O'hare, Cheyenne Jackson, Angela Bassett, Lady Gaga, 2015-16, États Unis, 12 épisodes

Bienvenue au Cortez. Un hôtel où vous risquez régulièrement de disparaître, en tout cas du monde des vivants, mais où la police ne va pas faire son tour. Pas tout à fait, puisqu'un détective à la recherche d'un tueur en série inspiré par les dix commandements choisit d'y loger quand il a des problèmes avec sa femme. De ses origines macabres jusqu'à aujourd'hui, 95 ans plus tard, il renferme son lot de secrets et de cadavres. Les événements vont se précipiter et ses locataires en seront passablement dérangés.

Cinquième saison pour la série culte du réseau FX. Les deux principaux changements sont certainement le départ de Jessica Lange et la création de la série *Scream Queens* vers laquelle une bonne partie du quota d'humour a été transféré. Une histoire plus sombre annoncée par ses créateurs, mais qui rappelle tout de même le *modus operandi* de l'anthologie. On y passe donc beaucoup de temps, d'un épisode à l'autre, à explorer les origines de chacun des personnages, depuis la construction de la bâtisse. Les fantômes y sont le principal attrait fantastique, capable de saisir des objets et de tuer les vivants. Ils sont suivis de près par des vampires un peu différents, ne craignant rien de la panoplie habituelle: crucifix ou lumière du jour. C'est nulle autre que Lady Gaga qui interprète la Comtesse, telle une Christopher Lee fashionista. On va la découvrir sous tous les angles et dans les derniers épisodes, elle commence à exercer un peu plus ses talents de comédiennes dans des scènes où on ne lui demande plus de faire uniquement la morte vivante hautaine. L'ensemble des acteurs est toujours excellent, Sarah Paulson brillante en junkie. Dennis O'hare et Kathy Bates réussissent à nous rendre sympathiques leurs personnages toujours trempés dans des complots sordides. Evan Peters et Finn Wittrock composent des icônes des années 20 avec brio. La sous-intrigue avec un certain Valentino est probablement ce qui m'a le plus agréablement surpris. L'intrigue complexe souffre encore de trous, on oublie vite l'enfant de la Comtesse ou les lits qui s'éventrent pour laisser passer des agresseurs, entre autres. On épilogue encore à saveur fleur bleue, c'est devenu une habitude. On continue de

ramener des personnages des séries précédentes, essayant de créer un univers unique où se passeraient toutes les saisons. Une théorie qui circule, parmi tant d'autres sur la toile, imagine les personnages tous morts avant le début, coincés dans l'enfer de Dante, condamnés à vivre dans les différents enfers. On verra bien jusqu'à la série nous mènera, on annonce déjà qu'il y a au moins deux autres saisons qui germent dans la tête des créateurs



**The BABADOOK** aka Mister Babadook - Jennifer Kent avec Essie Davis, Noah Wiseman, Daniel Henshall, Hayley McElhinney, 2014, Australie, 94m

Amélie élève seule son fils de six ans, Samuel. Pour cause, son mari est décédé alors qu'il la conduisait à l'hôpital pour accoucher de son fils. Un jour, elle découvre et lit au petit un livre appelé *Mister Babadook*. Un livre dérangeant qu'elle ne terminera pas ce soir là, déjà que son fils et elle dorment très mal. Évidemment,



# MARIO GIGUÈRE



le jeune garçon fera des cauchemars ou le Babadook le visite et il prie sa mère de ne pas le laisser entrer. Amelia, de plus en plus troublée, commence à douter de ses propres sens pendant que ses relations avec sa sœur s'enveniment.

Si vous ne voulez pas en savoir plus, ne lisez pas la suite, comme Amélie le fera et le regrettera. Si au début on regarde cette histoire au premier degré, il deviendra de plus en plus évident que l'on a plus affaire à une fable psychologique, une métaphore étalée avec soin par une réalisation finement maîtrisée. Les deux acteurs principaux sont absolument magnifiques. On a vraiment envie de foutre une bonne fessée à ce marmot insupportable. Il n'a cependant pas de nombreuses raisons d'être parfaitement équilibré, sa mère semblant ne voir en lui que la raison de la mort de son bien aimé époux. Elle, ne percevant plus très bien l'univers qui l'entoure, n'arrive plus à voir les attentions d'un collègue, refuse systématiquement que ses proches évoquent le défunt ou tentent de séparer mère et enfant. L'arrivée non surprenante des services sociaux relève d'une incompetence crasse, mais rappelle que ce monde en est un vu au travers du prisme de l'esprit dérangé de la mère. J'ai beaucoup pensé à Répulsion de Roman Polansky, dont la réalisatrice avoue l'influence, qu'elle cite en compagnie de David Lynch, ce qui n'est pas non plus trop surprenant. Le travail de mise en scène évacue pratiquement, mais non strictement, toute couleurs des décors et accessoires, évoquant le cinéma expressionniste allemand d'autrefois. Les effets, tous pratiques, sont d'une efficacité remarquable. En retournant au menu du dvd et en relisant des extrait du livre, les scènes finales prennent leur sens. On est pas en face d'un croque-mitaine tout à fait réel, plus une manifestation de la psyché dérangée et traumatisée de cette femme qui refuse de faire son deuil et qui transpose sa rage intérieure sur sa progéniture et l'univers qui l'entoure. Un voyage onirique troublant ou les deux acteurs en symbiose offrent des prestations remarquables, Essie Davis est plus crédible en femme possédée et dérangée que bien des exemples des dernières décennies. Un bijou de film fantastique.

BAY COVEN aka BAY COVE aka Eye of the Demon - Carl Schenkel avec Pamela Sue Martin, Tim Matheson, Barbara Billingsley, 1987, États Unis, 95m, TV

Un jeune couple, Linda et Jerry, sur la suggestion d'amis, décide de déménager sur une petite île au large de Boston. Si l'accueil est chaleureux, de curieux incidents s'accumulent et l'absence de tombes plus récentes qu'il y a trois cent ans en est une énorme. Qui est cet étrange vieillard que seul Linda aperçoit et qui semble vouloir

donner un message mais dont tout le monde nie l'existence ? Pourquoi les enfants donnent des oiseaux morts ou se promènent avec une poupée ensanglantée à son effigie ? Pourquoi son patron insiste-t-il pour qu'elle ne travaille que sur cette île ? Pourquoi tant de pourquoi ?

La séduisante Pamela Sue Martin (Dynasty) a un rôle pas si lointain de Mia Farrow dans Rosemary's Baby puisqu'on aura deviné que les habitants sont tous sorciers. Années 80 oblige, une partie du budget passe en fixatif pour les cheveux et en vestons avec les épaules carrées pour Pamela, mais sa petite robe rouge est adorable. Le scénario du téléfilm a de grosses ficelles et aucune séquence n'est vraiment terrifiante. Un très jeune Woody Harrelson est l'ami du couple qui fait d'étranges découvertes avant de périr dans un accident fatal. La réalisation est très convenue, mais l'ensemble n'est pas désagréable, surtout grâce aux acteurs.

BELLE STARR STORY - Lina Wertmüller avec Elsa Martinelli, George Eastman, Robert Woods, Italie, 1968, 93m

On débute dans un saloon pendant que Belle Starr est en train de remporter partie après partie de poker, au point où ses adversaires, tous mâles, laissent tomber à contre-cœur. Arrive Larry Blackie, qui défie la belle cowgirl, dont la chance tourne. Soudainement sans le sou et arrêtant de jouer, elle accepte le dernier défi de Blackie: tout l'argent sur la table contre une nuit avec Belle. Elle perd et ne se laissera pas prendre si facilement. Toujours est-il que le lendemain matin, les ennemis devenus tourtereaux de nuit, se racontent leurs histoires et que nous apprendrons pourquoi et comment la jeune femme, trahie par son tuteur puis par son complice-truand, a développé une haine des hommes. Quelque peu amadouée, son adversaire lui conseille de ne pas se trouver sur son chemin, message qui passe mal, puisqu'ils sont tous les deux sur le même coup. Elle va donc s'efforcer de réunir une bande de voleurs aguerris pour devancer son rival pour un vol audacieux.

Les deux meilleures raisons de voir le film sont certainement ses deux vedettes, la sulfureuse Elsa Martinelli, resplendissante et George Eastman alias Luigi Montefiori, dans un rôle plus important que de coutume et que l'on aurait aimé voir plus souvent en jeune premier. L'histoire, dont on apprendra qu'elle est basée sur un personnage réel qui a déjà eu droit à d'autres adaptations, est curieusement bâtie, en grande partie en flashbacks pendant la première partie, procédé un peu lassant. Surprise agréable, les décors naturels, le film ayant été tourné en Europe de l'Est, ces montagnes et ces vallées n'ont jamais d'air de déjà vu. Le suspense nous tiens en haleine, mais on redoute que cette vie de hors-la-loi finisse mal devant nos yeux. L'ensemble



# MARIO GIGUÈRE



des rôles secondaires est également rempli de belles tronches. Oui, c'est un western féministe, mais qui ne passe pas son temps à prêcher et on a les yeux rivés sur Elsa Martinelli. Une belle découverte.

En suppléments sur le dvd d'Artus Films: Mon corps pour un poker, par l'érudit Alain Petit; un diaporama d'affiches et photos et les bandes annonces de la collection Western européen. Offert en Italien et en Français, sous-titres français.



BIKINI PLANET - Brian Zembrak avec Stephanie Beaton, John Bogert, Katheryn Hecht, 2002, États Unis, 80m

Un titre simple pour une idée simplette et sans trop d'ambition: Bikini Planet est une comédie polissonne plus légère qu'un Flesh Gordon et avec moins de moyens, mais aux allusions sexuelles constantes. Un équipage hétéroclite doit donc explorer deux planètes découvertes récemment dans le système solaire et comme de raison, elles est habitée par de jolies humanoïdes en bikini, dont la princesse est férue de petits animaux en peluche. L'atmosphère riche en silicone a assurée une devanture généreuse à ces amazones, peu gâtées avec un minimum de mâles, deux, servant uniquement à la reproduction, on aurait cru que plusieurs se seraient retournées vers leur consoeurs, nenni. C'est donc dire que les astronautes,

majoritairement masculins, mais pas tous hétérosexuels, sont les bienvenus et lorsque l'on apprend qu'ils arrivent de Silicon Valley, on s'excite. Pour une raison non raisonnable, toutes les scènes sur Terre sont en noir et blanc, tandis que la couleur règne sur la planète Bikini, question de bien différencier les courts morceaux de linge, il va sans dire. En vedette Stephanie Beaton, connue des amateurs de séries B, aux formes généreuses et assez comique dans le genre. Les allusions à Bill Clinton et un cameo de Conrad Brooks n'ont rien de subtils, mais l'ensemble ne l'est pas et on ne s'en offusquera pas. L'homosexuel de l'équipage est une caricature, tout autant que les bimbos en bikini et c'est ainsi que le film a l'air moins récent qu'il ne l'est. Moins fortuné et original que les deux Flesh Gordon ou autres satires pour adultes de séries science frictionnelles, cette planète demeure une bouffonnerie légère plutôt inoffensive qui sera vite oubliée, à part les courbes de Stephanie Beaton.

CINQ POUR L'ENFER aka Five for Hell aka 5 per l'Inferno - Gian Franco Parolini avec Gianni Garko, Klaus Kinski, Margaret Lee, Aldo Canti, Salvatore Borghese - Italie, 1969, 92m

Italie, 1944. Un commando spécial de cinq hommes doit mettre la main sur un plan de bataille échafaudé par les nazis. L'opération est dangereuse et délicate, les plans sont dans un coffre fort situé dans une villa qui sert de quartier général aux troupes allemandes. Le commandant Mueller, à la réputation sanguinaire, les attend de pied ferme, ainsi qu'une agent double qui met sa vie en jeu chaque jour qui passe.

Voici un film de guerre qui est un mélange étonnant de patriotisme, de machisme, de franche rigolade et de destins tragiques, qui montre les deux cotés de la médaille. Si les début sont joyeux, ce qui étonne, le futur membre de la troupe de choc chantent et dansent en écoutant la radio, la simulation est une réussite totale. Bien évidemment la vraie opération sera plus mortelle et on se demande tout le long si tous les membres survivront. Les acteurs sont tous excellents dans leurs rôles respectifs. De Gianni Garko, toujours suave et en forme, Klaus Kinsky, évidemment, toujours excellent dans les rôles d'officier allemand. Sans oublier les rôles de soutien, particulièrement Sal Borghese, bien apprécié dans Big Racket, ou Aldo Canti alias Nick Jordan, vu dans Les 3 fantastiques Superman. La musique d'Elsio Mancuso est excellente et variée, la réalisation efficace et le montage sans temps mort. Un énorme succès à sa sortie, le film est toujours apprécié.

En suppléments sur le dvd d'Artus Films Le commando des Spécialiste par Curd Ridell, toujours plein d'information et



# MARIO GIGUÈRE



d'anecdotes, le diaporama s'affiches et photos et les films annonces de la collection Guerre. Offert en version originale et en français, sous-titres français en option.

CONTRONATURA aka The UNNATURALS - Antonio Margheriti avec Joachim Fuchsberger, Marianne Koch, Helga Anders, Claudio Camaso, Italie, 1969, 87m

Angleterre, années 20, quatre notables, leur secrétaire et un chauffeur se rendent à Brighton par une nuit orageuse. Leur voiture s'embourbe et la troupe trouve refuge dans un ancien club de chasseurs. Un homme étrange semble presque les attendre. Sa mère est en transe suite à une séance de spiritisme interrompue par les voyageurs. Lorsque les hommes s'assoient à table avec elle, ils s'embarquent dans une longue nuit qui dévoilera des secrets inavouables de leur passé.

Film méconnu d'Antonio Margheriti, il est étonnant de découvrir un de ses films les mieux maîtrisés. Margheriti travaillait habituellement sur commande avec des sujets populaires de l'heure. Ici il produit, écrit et réalise ce film qui est une perle dans sa filmographie. La co-production avec l'Allemagne lui apporte une brochette remarquable d'acteurs et d'actrices absolument fascinants. Les femmes y ont un rôle central, le titre ayant un lien avec une prédatrice lesbienne qui sème le malheur autour d'elle. Aucun des personnages ne semble blanc comme neige et on ne voit pas venir la conclusion. Pourtant l'histoire débute comme une flopée de films classiques, l'orage, l'auto ou le fiacre en panne, la vieille aux allures de sorcière et les intrigues dans les intrigues. mais Margheriti garde le spectateur constamment sous tension. Les quelques scènes de saphisme sont courtes mais sont des moments marquants de l'énigme.

Des cris dans la Nuit voit Alain Petit nous renseigner sur l'origine de l'oeuvre, chère au réalisateur, et sa distribution quasi confidentielle à l'époque, tout en nous renseignant sur les acteurs et actrices plus connus pour des Krimi à l'époque. Un diaporama complète l'offre du dvd de la compagnie Artus Films, qui contiens la version originale Italienne ou Allemande avec sous-titres français. Un film à découvrir.

The CURSE OF KING TUT'S TOMB aka LA MALÉDICTION DU PHARAON - Russell Mulcahy avec Casper Van Dien, Jonathan Hyde, Leonor Varela, Malcolm McDowell, 2006, États Unis, 163m, TV

Il y a bien longtemps, le jeune roi Toutankhamon régnait sur l'Égypte. On sait peu de choses sur sa mort. Caire, 1922,

tout s'apprête à changer lorsque Danny Freemont, à la recherche du dernier morceau d'une pierre aux qualités surnaturelles, trouve la tombe du Roi. Il n'est pas le seul à vouloir réunir cette tablette, un certain Morgan Sinclair, à la solde d'une organisation d'hommes riches en quête de puissance, veulent la posséder. Le spectateur, lui, sait que la tablette a été utilisée jadis par le roi guerrier lors de son combat contre le dieu Seth et sa horde de démons.

Un téléfilm de près de trois heures produit par la compagnie Hallmark Entertainment, réalisé par Russell Mulcahy (Highlander), avec Casper Van Dien (Starship Troopers) en pseudo Indiana Jones, ça mérite un petit détour. Les démons sont cependant réalisés en numérique bien simplet et le tout s'avère certes bien rythmé, mais bien inoffensif. Une romance se développe évidemment avec une archéologue bien mignonne mais très prude, les valeurs familiales de Hallmark veillant au bon grain. La horde de démons ailés apparaissent de manière parcimonieuse. Jonathan Hyde en grand méchant vilain est pas mal tandis que Malcolm Mc Dowell est présent à peine quelques minutes, frôlant le cabotinage. C'est donc du Indiana Jones édulcoré, ou on ne sent jamais Russell Mulcahy bien impliqué. Idéal pour toute la famille, ça ne risque pas de satisfaire l'amateur de sensations plus fortes ou l'admirateur d'immondes créatures de l'au-delà

DEUX SALOPARDS EN ENFER - Tonino Ricci avec George Hilton, Klaus Kinski, Ray Saunders, 1969, Italie, 88m

Italie, 1941: deux soldats condamnés à mort sont amenés vers l'endroit où le peloton s'installera pour faire sa sale besogne. L'arrivée de parachutistes allemands leur permet de sauver leur peau, mais le seul autre survivant est le jeune officier chargé de l'exécution. Les trois comparses malgré eux se retrouvent dans un petit village qu'ils croient déserté, erreur, la populace sort de ses maisons et leur font un accueil mirobolant. Ils croient que les trois américains sont l'avant garde de l'armée qui viens les libérer des nazis.

Excellents numéros d'acteur pour un histoire peu banale. George Hilton est l'officier frais sorti de l'académie militaire qui ne cessera de vouloir ramener les deux voyous devant leur sort fatal. Klaus Kinsky débute comme un être ignoble, violent, pilleur, qui mérite son sort, mais qui, durant les jours qui suivent, s'avère capable de s'émouvoir pour une jolie femme qui s'amourache de lui. Ray Saunders interprète un colosse noir qui semble bête d'esprit, mais qui s'est retrouvé dans cette situation car il n'acceptait pas d'obéir aveuglément. Un jeune garçon qu'il prends malgré lui sous son aile le bouleversera. Hilton reste coincé tout le long et l'inévitable arrivée des allemands va donner lieu à une



# MARIO GIGUÈRE



bataille d'enfer étonnante.

Curd Ridel nous offre *Le Doigt dans la Plaie*, qui souligne les belles qualités du film et de sa belle brochette d'acteurs. Un diaporama et la bande annonce complète l'offre d'Artus Films qui présente les versions Italienne et françaises ainsi que les sous-titres français.

The DEVIL DOLL aka La *POUPÉE DIABOLIQUE* - Lindsay Shonteff avec Bryant Hollyday, Yvonne Romain, William Sylvester, Sandra Dorne, 1964, Grande-Bretagne, 77m

Mark, journaliste, assiste au numéro du célèbre Grand Vorelli, un hypnotiseur doublé d'un ventriloque qui a une poupée qui arrive à parler quand il boit et qui a le culot de marcher, sans artifice apparent. Décidé à trouver son secret, il demande à sa copine Marianne de suggérer à sa mère, qui organise une activité caritative, d'inviter le mystérieux homme et de l'occuper quelques minutes, le temps qu'il examine le pantin. Il ne découvre rien, mais continue son enquête, demandant à un ami sur le continent de fouiller son passé. Pendant ce temps, l'assistante de Vorelli meurt dans des circonstances troublantes et le spectateur assiste à des séquences qui laissent entrevoir un mystère déroutant.

Le rythme est lent, on est au début des années 60 et le tournage est en noir et blanc. Je suis par contre intéressé par la participation de la sensuelle Yvonne Romain, égérie de la firme Hammer. Tranquillement le climat devient sordide, le vilain sadique hypnotise facilement les jolies femmes qui tombent dans son lit. Il n'hésite pas à éliminer ses adversaires et on peut se rendre compte qu'il porte une fausse barbe de manière discrète. C'est le genre d'indice que le scénario ne va pas nous expliquer comme si on ne se rendait compte de rien. On va aussi se rendre compte que sa nouvelle assistante, sans qu'on le dise ou le montre, est elle aussi rapidement tombée sous son emprise. La prestation de Bryant Hollyday est excellente et son regard et son langage non verbal subtil et laissent entrevoir des perversités inédites. Au cœur du film, l'idée du transfert d'esprit d'un corps vivant à un objet inanimé rappellera certaines lectures de la première moitié du 20ème siècle et les théories exotiques d'autres mondes. C'est donc bien plus intéressant que la prémisse annoncée peut le laisser supposer et j'ai été agréablement surpris par ce film. Une belle découverte qui récompense le cinéphile curieux.

En supplément sur le dvd d'Artus Films: Ventriloques et pantins, par Alain Petit; scène coupée et scène alternative, essentiellement de la nudité pour le public d'autres pays friands en la matière; diaporama d'affiches et photos, films-

annonces de la collection British Horror. Audio français et anglais et sous-titres français disponibles



JURASSIC PREY aka *Meateaters* - Mark Polonia avec Houston Baker, James Carolus, Todd Carpenite, Danielle Donahue, 2013, États Unis, 87m

Une ancienne danseuse de poteau, Jackie, vole l'argent de son copain et veut rejoindre son nouvel ami dans une cabine dans les bois. Elle devient l'otage de trois pauvres types qui viennent de voler l'argent d'un producteur de films. Jackie les amène vers la cabine, alors qu'il sont poursuivis par la police. Dans les bois qui entourent le lac qui borde la bâtisse rôde un dinosaure. Ça ne s'invente pas des histoires comme celle là!

Réalisé par un de frères Polonia, réputés pour leur films amateurs bricolés dans le plus pur amateurisme, le film fera plus rigoler qu'autre chose. Si le dinosaure a parfois une belle gueule, il est un mélange maladroit de poupée et d'animation image par image qui ont bien de la misère à se ressembler. Le montage n'aide en rien, rarement n'a-t-on vu des scènes aussi croches. Les acteurs amateurs font leur possible, Danielle Donahue est mignonne, mais les dialogues et les situations sont grotesques. Un certain humour est volontaire, mais il semble en plus grande partie imposé par le manque de moyens et de talent. La commande était trop énorme, l'affiche pour la sortie dvd est tellement trompeuse, ça relève de l'arnaque pure et simple. Première cote de 1,6 sur 10 que je vois sur IMDb.

Le *MANOIR MAUDIT* aka *METEMPSYCO* - Antonio Boccaci avec Annie Alberti, Adriano Micantoni, Mario Mariani, 1963,





# MARIO GIGUÈRE



Le MANOIR MAUDIT aka METEMPSYCO - Antonio Boccaci avec Annie Alberti, Adriano Micantoni, Mario Mariani, 1963, Italie, 84m

Deux jeunes femmes pénètrent dans un manoir maudit, objet de superstitions, ou disparut la comtesse Irène. La propriétaire de la bâtisse les surprend et, lorsqu'elles prennent la fuite, elles sont rattrapées par un homme gravement défiguré qui les torturent et les tuent. Leurs cadavres seront découverts le lendemain ç l'extérieur du manoir. Anna débarque avec son père peu de temps après les meurtres sordides. Son père croit qu'en passant du temps près de l'endroit, son obsession pourrait se résorber. Elle est en proie à des cauchemars régulièrement sur la mort de la comtesse. Elle croise le prince Raman, qui devait épouser Irène et qui est subjugué par la ressemblance entre les deux femmes. Arrive dans les parages Georges, journaliste, qui a immédiatement le béguin pour la jolie Anna.

Petit film méconnu qui a tout de même connue une courte carrière en France comme le prouve la version doublée en français. Le Manoir Maudit regorge de clichés du genre, mais s'avère intéressant. Le ton change curieusement à l'occasion, l'arrivée de George jouit d'une musique légère, puisqu'il surprends Anna alors qu'elle sort d'une baignade en tenue d'Ève. Mademoiselle n'est pas contente, mais quand on les reverra ensemble, elle se jettera pratiquement dans ses bras, prête à l'épouser. Le cinéphile est sous le choc. D'ailleurs la musique change elle aussi constamment de registre, du dramatique à l'accompagnement qui semble collé sans intensification particulière. Si l'époque dicte des passages prudes, on suggère très clairement des tortures qui devaient faire leur effet à l'époque. Le prince Raman est louche tout comme la propriétaire du manoir qui a l'air dérangée et violente, et qui est ce monstre qui fait régner la terreur ? La fin sera un peu rapide, les réponses pas toutes au rendez-vous, mais on a droit à une mignonne vedette féminine et un affreux au visage vraiment tordu. À découvrir

Dans La Tombe de Tortures, Alain Petit nous renseigne sur les origines de ce gothique méconnu, ce réalisateur dont c'est l'unique film et ses vedettes qui ont eu plus de succès dans le roman-photo, populaire

MATALO - Cesaro Canevari avec Corrado Pani, Antonio Salines, Louis Davila, Lou Castel, Claudia Gravy, 1970, Italie, 89m

Il n'existe que deux hommes bons

le premier est mort

le deuxième n'est pas encore né

Ainsi débute Matalo, un western atypique de par son scénario, sa réalisation, ses costumes et sa musique. Tout semble intemporel, en fait, la majorité des personnages, pas nombreux, semblent sortir tout droit des années 70. Le foulard attaché sur la tête, le gilet moulant et les jeans, la robe à franges, les accompagnements musicaux éclectiques, la guitare électrique, la pièce musicale à la 2001 Odyssée de l'espace, la caméra inventive, le montage syncopé par moments, on tente avec bonhomie de créer un western résolument singulier. L'histoire, profondément nihiliste, se rapproche des films d'invasion de domicile qui vont devenir courant à l'époque. Ici une bande de tarés envahit une ville qui semble fantôme, mais où réside une unique habitante, propriétaire âgée, qui sera immédiatement attachée sur sa chaise. Arrive rapidement dans les parages un mystérieux personnage dont on ne voit que le canon du fusil, une grande blonde perdue et un étranger directement venu d'Australie qui nous vaudra un duel pistoler-boomerang des plus uniques. J'ai tout simplement été fasciné par le jeu exacerbé des acteurs, notamment Corrado Pani qui jouera avec Edwige Fenech dans son film fétiche Anna, quel particolare piacere en 1973, Antonio Salines est le cinglé de service à la Kinsky, Claudia Gravy est la sulfureuse femme presque plus maligne que tous ces enfoirés tandis que Luis Davila est le chef de cette petite bande d'asociaux. À voir.

Alain Petit nous offre Bienvenue en Enfer, qui nous présente l'oeuvre de ce réalisateur moins connu et situe le film dans la fin du genre. Pour sa part, Rouge Western est un documentaire qui date de 2007 sur la naissance et la mort du western spaghetti absolument fascinant. Bourré de rencontres avec des réalisateurs et comédiens de l'époque qui reviennent sur le passé et le bon vieux temps, expliquant que le film policier qui prend la place du western dans les salles populaires était résolument différent. Le dvd d'Arts Films offre la version italienne et française, avec sous-titres français. Un diaporama et les bandes annonces de la collection Western Européen complètent l'offre alléchante.

MONSTER HUNT - Raman Hui avec Bai Baihe, Jing Boran, Jiang Wu, Elaine Jin, 2015, Hong Kong/Chine, 118m

Il était une fois un monde où les humains et les monstres se partageaient la Terre, jusqu'à ce que les humains se mettent à les chasser. On rencontre un humain et la reine des monstres, enceinte, fuyant un chasseur de monstres. La reine va loger son enfant à naître à l'intérieur du maire d'un petit village. Tianyin se retrouve à terminer la grossesse, sous la supervision d'une chasseuse, Huo. Tianyin, Huo et le



# MARIO GIGUÈRE



petit Wuba vont devoir éviter d'être reconnus car le bébé a vu sa tête mise à prix. Pour compliquer le tout, les deux acolytes de fortune commencent à trouver le petit pas mal sympathique.

J'étais bien curieux de voir le plus grand succès commercial de la Chine, dont on a peu entendu parler en Amérique du Nord. Ma plus grande surprise est bien ces monstres au look très humoristique, omniprésents dans cette comédie familiale. Si l'ensemble est assez prévisible, la prestation enjouée des interprètes entourés de créatures digitales ne manquent pas de charisme et il est difficile de ne pas apprécier la bonhomie joviale qui emballe le tout. Le scénario serait inspiré d'un texte chinois très ancien, ainsi que plusieurs succès de Pixar et Spielberg. Ça ne réinvente pas la roue, mais j'ai sourit tout le long. On parle évidemment d'y donner suite.



Les REVENANTS - saison 2 - Fabrice Gobert avec Anne Consigny, Clotilde Hesme, Yara Pilartz, Guillaume Gouix, Pierre Perrier, Laetitia de Fombelle, Swann Nambotin, 2015, France, 8 épisodes, durée moyenne 52m

Six mois plus tard, l'armée et les gendarmes sont sur place, à la recherche de policiers disparus, et pour tenter de trouver pourquoi le niveau d'eau continue de monter, forçant l'évacuation du village. Parmi les nouveaux personnages, Berg, nouvellement chargé de faire débloquer l'enquête sur l'inondation, qui a une bonne raison d'être sur place. Adèle va accoucher de l'enfant de Simon. Léna et son père Jérôme sont à la recherche de Camille et Claire. Le petit Victor est toujours avec Adèle, mais sa mère est une des

nouvelles revenantes. La nouvelle vague de revenants dérange autant les vivants que les morts vivants. C'est en accumulant les flashbacks que l'on va tranquillement dévoiler les mystères.

Deuxième et dernière série, trois ans d'attentes après lesquelles Les Revenants auront perdu une partie de leur public, dommage. La diffusion à coup de deux épisodes par soirée pendant un mois n'a peut-être pas aidée, le climat étant toujours tellement dramatique. Pourtant, ceux qui prendront le temps de suivre la série seront récompensés puisqu'on aura les réponses à pratiquement tous nos questions. Il y aura bien quelques flous, les scénaristes choisissant de ne pas désigner un personnage pour tout nous expliquer. La nature du phénomène, la résurrection inopinée de tous ces gens, relève du fantastique et aucun médecin ou savant n'est sur place pour théoriser le comment, mais on saura le pourquoi. On va donc passer beaucoup de temps 35 ans plus tôt. Les acteurs sont toujours aussi magnifiques dans des rôles que j'imagine difficiles, la mort et le deuil, la colère et l'incompréhension qui mènent à la violence étant toujours présent. Quelques scènes choc parsèment les épisodes et j'ai bien aimé, curieusement, voir une ou deux scènes où les morts dévorent des vivants, près et loin des zombies de Romero. Je ne veux pas vous en dire plus, mais si vous avez aimé le film, la première série, ou si vous aimez les séries dramatiques et fantastiques, c'est encore une fois une réussite finement travaillée. Chapeau.

STARWOIDS - Dennis Przywara avec Daniel Alter, Phil Brown, Cecil Castellucci, 2001, États Unis, 80m

J'écris ces lignes pendant la folie suite à la sortie du septième épisode de la saga Star Wars. Une époque où on peut réserver son siège à l'avance sur internet, ce qui a profité énormément à Walt Disney, nouveau propriétaire de la franchise. C'est donc très curieux de regarder ce documentaire sur des fans qui ont fait la ligne durant 42 jours et nuits pour pouvoir être les premiers à voir l'épisode 1 en 1999. En vedette, le premier de cette ligne imaginaire, tout de même relayé les soirs et nuits grâce à tout un système complexe de points à obtenir pour conserver sa place. Sans surprise, ils seront plusieurs à devoir trouver un remplaçant lorsqu'ils seront inévitablement malades, étant régulièrement sous la pluie. On suit deux files d'attente devant deux cinémas prestigieux, observés de plus en plus par les médias, particulièrement par la télévision. Au travers, des extraits d'une comédie musicale qui recrée l'épisode 4, avec les moyens du bord, l'incroyable installation qui a permis à tout un chacun de suivre l'aventure en direct sur internet. Les inévitables conflits entre fans, les frictions avec la police et



# MARIO GIGUÈRE



une fan qui a maquillée sa voiture en TIE fighter. On rencontre aussi le projectionniste et le gérant du Chinese Theatre. On assiste à l'arrivée triomphale des bobines, la sortie après la première et on revoit une partie de ces personnes un an plus tard. Un entretien avec Kevin Smith, le réalisateur, confirme que mes impressions de fanatisme débridé sont partagées. Vingt minutes d'extras un peu futiles complètent l'offre du dvd de Film Threat.

Ça laisse perplexe, mais tout ce monde semblait bien heureux de l'aventure, y compris un clochard qui a eu droit à plus d'attention que d'habitude.

TOWER OF EVIL aka La TOUR DU DIABLE aka Horror of Snape Island - Jim O'Connolly avec Bryant Haliday, Jill Haworth, Mark Edwards, Jack Watson, Anna Palk, 1972, Grande-Bretagne, 86m

En plein brouillard, deux marins, père et fils. s'obstinent à rejoindre un phare situé sur une île entourée de récifs dangereux. Surgit une femme ensanglantée qui tue le père. C'est cette jeune femme, hypnotisée, qui va graduellement raconter ce qu'elle a vu et vécu, ainsi que la mort des trois personnes qui l'accompagnaient. Une équipe d'archéologues part explorer l'île à la recherche de grottes ou se trouverait une statue du Dieu Baal et le trésor qui l'accompagne habituellement. Avec eux, un détective, payé par la famille de la survivante qui est accusée des meurtres, chargé de découvrir pourquoi et comment le massacre a eu lieu précédemment et innocenter la jeune femme.

Je n'ai pas reconnu Bryant Hallyday, vedette de La Poupée Diabolique, plus vieux, plus emballé et sans barbe, mais il est encore étonnant dans son rôle de détective fouinard. Dans la mouvance des proto slashers, après la Baie Sanglante de Mario Bava tourné un an auparavant, La Tour du Diable cumule les meurtres originaux et la nudité, sans aller dans les excès futurs du genre. On avance donc de meurtre en meurtre, devinant un peu ce qui s'en viens, pas trop étonné du dénouement. On ne peut pas dire que l'on baigne dans l'originalité, on nage entre un whodunit classique, des relents de chasse au trésor et des légendes de Baal. C'est agréable, mais le souvenir que j'en avais n'a pas trop changé: les actrices sont certes mignonnes mais l'ensemble est très convenu. Mais on est définitivement pas loin des Vendredi 13.

En supplément sur le dvd d'Artus Films; Derrière la brume, par Eric Peretti, bourré d'infos sur toutes les personnes impliquées dans le tournage; un diaporama d'affiches et photos et les Films-annonces de la collection British Horror. Offert en version originale anglaise et en français, sous-

Titres français inclus.

VOYAGE TO THE PLANET OF TEENAGE CAVEWOMEN - Joshua Kennedy avec Joshua Kennedy, April Michelle Gomez, Xavier Aguilar, Leslie Ann Leal, 2012, États Unis, 37m

Un court-métrage du jeune Joshua Kennedy (Attack of the Octopus People), cette fois-ci en hommage au films de science fiction bis italiens des années 50-60. On débute avec une intro pseudo scientifique farfelue, suivie d'un faux générique italien et de faux mauvais doublage On aura droit à des extraits de musique de trames sonores dans le domaine publique, le thème tonitruant de la Créature from the Black Lagon revenant fréquemment. Nombre de stockshots de films anciens, surtout pour le voyage en vaisseau spatial et les officiels sur Terre. On reconnaît au passage Basil Rathbone dans Queen of Blood. Les effets spéciaux sentent l'amateurisme rigolo, jusqu'au homard géant qui a encore ses bandes élastiques sur les pinces. Kennedy, aussi acteur principal, termine avec la princesse. C'est très léger, mais en programme double, c'est pas méchant.

The WITCH aka The Witch: A New-England Folktale aka La sorcière - Robert Eggers avec Anya Taylor-Joy, Ralph Ineson, Kate Dickie, Harvey Scrimshaw, 2015, Canada/États Unis, 92m

Nouvelle Angleterre, 1630: une famille est expulsée d'une communauté puritaine pour les excès de zèle du père. William et Katherine, leur plus grande Thomasin, son jeune frère Caleb et deux jeunes jumeaux partent et s'installent près d'une clairière sur le bord d'une forêt. Un an plus tard, Thomasin s'occupe du nouveau né de la famille quand celui-ci disparaît mystérieusement. Sa mère est furieuse, son père tente de calmer le jeu et les jumeaux racontent des bêtises. L'atmosphère est lourde et Caleb décide d'explorer la forêt à la recherche de l'enfant disparu. C'est à son tour de manquer à l'appel et à Thomasin de subir les remontrances. Lorsque Caleb réapparaît, nu, il n'est plus tout à fait le même et on soupçonne de plus en plus la présence d'une sorcière dans les bois.

Louangé par plusieurs dont Stephen King, gagnant de la meilleure réalisation à Sundance, le film est aussi rejeté par certains fans d'horreur, peu habitués à ce genre de huis-clos, loin des festivals de sauts sur le fauteuil et de scènes gore outrancières. Non, ici on a affaire à une des meilleures représentations de qu'était la sorcellerie telle que dépeinte à l'époque. Le climat étouffant de répression religieuse et sexuelle, le langage de l'époque, plus difficile à assimiler



# MARIO GIGUÈRE



pour une partie du public, la photographie presque monochrome et la trame sonore plus atmosphérique que mélodique sont utilisés pour nous ramener quelques siècles en arrière et camper le terreau fertile d'où venaient les superstitions d'antan. Remarquablement interprété par des acteurs vétérans, Ralph Ineson et Kate Dickie ont joué dans Game of Thrones, et de jeunes interprètes surprenants. La seule référence possible aux sorcières de contes pour enfants est dans une scène troublante où on semble combiner Blanche Neige et la Sorcière qu'elle affronte en un

seul personnage, seule séquence où l'on a des accents de couleurs qui prennent une signification fantastique. La brève scène de possession est plus que dérangeante. Je n'avais pas vu la sorcellerie traitée d'une telle manière depuis le fantastique Haxan et les Sorcières. Pour cause, Robert Eggers, également scénariste, est fasciné depuis l'enfance par le sujet. Pour peu qu'on se laisse embarquer dans le drame, on sera récompensé par une balade dans une autre époque et un final fascinant. Une réussite remarquable.

